
Ðúííê íáääæèìíñòè Áíëãàðèè èñíùòùâààò ïíäúàì

Áëääëüòù èóðíðòííé íáääæèìíñòè á Áíëãàðèè ïíáóò ïíéó÷èòù ñòùáñòááííùá äèäèääíáú – ñáé÷àñ ðúííê íàðíäèòñý íà ïíá

Ðúííê íáääæèìíñòè Áíëãàðèè ïíñèá òðáðèáóíááí ïáðáðúáà íàèííáò-òí ááðíóèñý á ááñýòèó èó÷èòù ñòðáí äèý ïíéóíèè íáääæèìíñòè

«Íà òíá ïðíáíèæàðóááíñý áíèáíáíáí èðèçèñà á Ááðíçíá èðàè èùóò èíááñòèòèíííùá ñááèèè è èóðíðòíóð íáääæèìíñòè ïí íàèáíèáá

Íðíáàæè íáääæèìíñòè á Áíëãàðèè ðíñèè íà ïðíòýæáíèè áñááí áíáà – ïíéóíáòáèéé ïðèáèáèáèè èðáéíá íèçèèá òáíú íà íáää

Õíòý ðíñò íà ðúííê íáääæèìíñòè íà ïíæáò ñðááíèòùñý ñ òðáäèòèíííùè ááðííáèñèèèè íàðááèáíèýíè, ááí ðáñòóóàý ïííóèýðííòè ïí

Ñóíèò ïòíáòèòù, ÷òí ðúííê íáääæèìíñòè Áíëãàðèè áí ïíñèááíááí áðáíáíè áúè ñèèèèè ïáðáíáñòùáí, ïðááèíæáíèè ñòùáñòááííí ïðáá
ííáúò ïðíáèóíá ñòùáñòááííí ñíèðáòèèíñù.