
Ḑúíîê íáääèæèîîñòè Áîëãàðèè èñîûòùââàò îîäúàì

Áèääèüòù èóðîðîíé íáääèæèîîñòè á Áîëãàðèè îîãòò îîéó÷èòù ñòùâñòááííùâ äèèèááíáù – ñáé÷àñ Ḑúíîê íàðíèèòñý íà îîä

Ḑúíîê íáääèæèîîñòè Áîëãàðèè îîñèá òðáòèáòíááî îððáðúââ íàèííáò-òí ááðíóèñý á ááñýòèò èó÷èòù ñòðáí äèý îîéóíèè íáääèæèîîñòè

«Íà òíá îðíáíèæàðúááññý áíèáíáíáí èðèèèà á Ááðííá èðæè èòò èíáâñòèèíííùâ ñááèè è èóðîðîíò íáääèæèîîñòè îî íàèáíèáá

Íðíáàæè íáääèæèîîñòè á Áîëãàðèè ðíñèè íà îðíòýæáíèè áñááí áíáà – îîéóíáòèèé èðèèèèèè èðèèíá íèèèè òáíú íà íáääèæèîîñòè

Õòý ðíñò íà Ḑúíîê íáääèæèîîñòè íà îîæáò ñðááíèèòñý ñ òðáèèèèíííè ááðííáèèèèè íàðíèèèèèè, ááí ðàñòòùàý îîéóðííòè îî

Ñòíèò îòíáòèòù, ÷òí Ḑúíîê íáääèæèîîñòè Áîëãàðèè áí îîñèááíááí áðáíáíè áúè ñèèèèè íáðáíáñòùáí, îðááèíæáíèè ñòùâñòááííí îðááííáò îðíáèòíá ñòùâñòááííí ñíèðáòèèññù.