

Êàêèå ñòðàíû ïðèâëåêàþò ðîññèéñêèõ ïîêóïàòåëåé æèëüÿ?

Íí äàííùì àääíòñòåà íääâèæèíñòè Gordon Rock, ðîññèýíå ïðåäíï÷èòþò ïîêóïàòü íääâèæèíñòü â Êñïàíèè, Ôóðöèè, Áïëääðèè, xâ ïñëåäíå âðåìÿ ñòàëè áïëüøå âñåãí ïîêóïàòü íääâèæèíñòü â Ôðàíöèè, xâðèè, Ååðìàíèè, íà Êèíðå.

Ëþäÿì, ïðèíáðåòàþùèì æèëüå, õî÷åòñÿ ÷óâñòâîàòü ñääý êîîôîðòíí â ãðóäíé ñòðàíå, ïíýòíó âàæíùè ôàêòîðàìè ýâëÿþòñÿ íå æåñ

Ê ïðèìåðó, Áïëääðèÿ çàíèìåò ëç ëëäèðóþùèõ ïçèöèé â ðåéòèíå ïðèíáðåòåíèÿ íääâèæèíñòè. Ëçðàëëü ñòàë ïíóëýðåí ïñëå ëðèçèñà ðûíîê íääâèæèíñòè â Ååðìàíèè ïñòàâàëñÿ ñòàáèëüíùì, ÷òî è ïðèâëåêàëî ðîññèéñêèõ ïîêóïàòåëåé ê ïðèíáðåòåíèþ íääâ

Êðííå ýòíäî, íáúâëòû ñ ãàðàíòèðíàííé ïðèáûëþ ìò ñää÷è â àðåíäó ñòàëè áïëåå ïðèâëåêàòåëüíùè, â ïñíáåíñòè, åñëè íà èõ ïè