Êàêèå ñòðàíû ïðèâëåêàþò ðîññèéñêèõ ïîêóïàòåëåé æèëüÿ?

Ïî äàííûì àãåíòñòâà íåäâèæèìîñòè Gordon Rock, ðîññèÿíå ïðåäïî÷èòàþò ïîêóïàòü íåäâèæèìîñòü â Èñïàíèè, Òóðöèè, Áîëãàðèè, ×å
Â ïîñëåäíåå âðåìÿ ñòàëè áîëüøå âñåãî ïîêóïàòü íåäâèæèìîñòü âî Ôðàíöèè, ×åõèè, Ãåðìàíèè, íà Êèïðå.

Ëþäÿì, ïðèîáðåòàþùèì æèëüå, õî÷åòñÿ ÷óâñòâîâàòü ñåáÿ êîìôîðòíî â äðóãîé ñòðàíå, ïîýòîìó âàæíûè ôàêòîðàìè ÿâëÿþòñÿ íå æåñ

Ê ïðèìåðó, Áîëãàðèÿ çàíèìàåò îäíî èç ëèäèðóþùèõ ïîçèöèé â ðåéòèíãå ïðèîáðåòåíèÿ íåäâèæèìîñòè. Èçðàèëü ñòàë ïîïóëÿðåí ïîñëå
êðèçèñà ðûíîê íåäâèæèìîñòè â Ãåðìàíèè îñòàâàëñÿ ñòàáèëüíûì, ÷òî è ïðèâëåêàëî ðîññèéñêèõ ïîêóïàòåëåé ê ïðèîáðåòåíèþ íåäâè

Êðîìå ýòîãî, îáúåêòû ñ ãàðàíòèðîâàííé ïðèáûëüþ îò ñäà÷è â àðåíäó ñòàëè áîëåå ïðèâëåêàòåëüíûìè, â îñîáåííîñòè, åñëè íà èõ ïîê