

Èàèèà ñòðàíú ìðèâèâèàòò ðíññèéñèè ïîóíàòòèè æèüü?

Ìí ààííú ààáíòñòàà íàààèæèíñòè Gordon Rock, ðíññèýíá ìðàáíí-èòòòò ïîóíàòò íàààèæèíñòò à Èñíàíèè, Óóðòèè, Áíèààðèè, ×
À ïíèàáíáà àðàíý ñòàèè áíèüøà áñááí ïîóíàòò íàààèæèíñòò áí Óðàíòèè, ×áòèè, Áàðíàíèè, íà Èèíðà.

Èðäýì, ìðèíðàòòòòè æèèüà, òí-àòñý òóàñòàíàòò ñááý èííòòòí á àðòàíè ñòðàíá, ïýòòò ààæííè òàèòòàèè ýàèýòòñ ýà æáí

È ìðèíðò, Áíèààðèý çàíèààò íáí èç èèèðòòòò ïèçèèè á ðàèòèíá ìðèíðàòòèè íàààèæèíñòè. Èçðàèèü ñòàè ïîóèýðàí ïíèà
èðèçèèà òúíè íàààèæèíñòè á Áàðíàíèè ìòààèñý ñòàèèüíí, òí è ìðèèâèâèè ðíññèéñèè ïîóíàòòèè è ìðèíðàòòèè íàààèæèíñòò

Èðíà ýòíáí, íáúáèòò ñ ààðàíòòòíáííè ìðèíðòòòò ìò ñàà-è á àðàíáò ñòàèè áíèàá ìðèèâèâèèòòèè, á ìñíàíííñòè, áñèè íà èò ìè