
Ḑĩññééñéèå ïáíñéíáḑú àèòèâèçèḑíâàèèñü ïà ḑúíéå ïáååèæèíñòè Áíèååḑèè

Íí àáííüì Ááíáḑåèüííáí éííñóéüñòåå ḐÓ à Áàḑíá, éíèè-åñòáí ḑóññéíáíáíḑýùèḑ ñíáñòåáííèèíá ïáååèæèíñòè à Áíèååḑèè ïḑååñéè ḑíññééñéèå ïáíñéíáḑú. Áí-íáḑååḑ, éóíèòü ïáååèæèíñòü à Áíèååḑèè à ïíååḑíè ḑíæèòåèýì ïíáóò èḑ àçḑíñéüå è ñíñòíýòåèüíüå ååḑ

Íí ñḑåáíáíèþ ñ ïḑí-èìè ïíèóíàòåèýìè ïáíñéíáḑú èíáþò ïḑåååèåííüå ïḑåèíóüåñòåå. Íáíḑèíáḑ, èì ñííááííí ïá ïóæíá áèèçíñòü è ïḑþ & ñ è óáíü ñíååḑåííí èíüå – çà 40-50 òññ. ååḑí (ýḑí, íáíñíèì, ïá áíèåå 2 ïèí ḑóá., ò.å. ñíååḑåííí ïáååèèèèå ïí ïáḑèåì ïíñéíáñé

Áææíí, ÷òí à Áíèååḑèè ḑíññééñéèå ïáíñéíáḑú ïíáóò ïíèó-èòü ñḑåòóñ ïḑíáíèæèòåèüííáí ïḑíæèåáíèý è ïá ïḑåòüñý åíííé ÷áḑç è áíèåíñḑí-ííá ïḑíáíèæèòåèüííá ïḑíæèåáíèå, ñḑíèíí óæå ïá 5 èåò