
Ḑĩññééñéèå ïáíñéíáḑú àèòèâèçèḑíâàèèñü ïà ḑúíéå ïååâèæèíñòè Áíèååḑèè

Íí àáííüì Ááíáḑåèüííáí éííñóéúñòåå ḐÓ à Áàḑíá, éíèè-åñòáí ḑóññéíáíáíḑýùèḑ ñíáñòåáííèèíá ïååâèæèíñòè à Áíèååḑèè ïḑååúñéè ḑíññééñéèå ïáíñéíáḑú. Áí-íáḑåúḑ, éóíèòü ïååâèæèíñòü à Áíèååḑèè à ïíååḑíè ḑíæèòåèýì ïíåóò èḑ àçḑíñéúå è ñíñòíýòåèüíüå ååḑ

Íí ñḑåáíáíèþ ñ ïḑí-èìè ïíèóíàòåèýìè ïáíñéíáḑú èíáþò ïíḑåååèáííüå ïḑåèíóúåñòåå. Íáíḑèíáḑ, èì ñííááííí ïå ïóæíá áèèçíñòü è ïíḑþ & ñ è óáíü ñíååḑḑáííí èíüå – çà 40-50 òññ. ååḑí (ýḑí, íáíííèì, ïå áíèåå 2 ïèí ḑóá., ò.å. ñíååḑḑáííí ïåååèèèèå ïí ïáḑèàì ïíñéíáñéè

Áææíí, ÷òí à Áíèååḑèè ḑíññééñéèå ïáíñéíáḑú ïíåóò ïíèó-èòü ñḑåòóñ ïḑíáíèæèòåèüííáí ïḑíæèåáíèý è ïå ïíòåòüñý åíííé ÷áḑç è áíèåíñḑí-ííå ïḑíáíèæèòåèüííå ïḑíæèåáíèå, ñḑíèíí óæå ïå 5 èåò