
Ñèëüíúé òóðèñòè÷ãñèèé ñáçíí â éóðíðòà Ñíëíá÷íúé ááðãã

Éàóíéé ñáçíí â Ñíëíá÷íúé ááðããó á ýòíí áíáó áúë çàìáòíí éó÷øá â ïëáíá ïíñáúàáííñòè òóðèñòè, ÷áì ïðááúáóóúéá òðè áíáá. Ìíñèá ñëááííí ñòàðòà ñáçííá á ìàá, ñëááóðùéá òðè ìáñýòà - èðíú, èðéú è áááóñò ðááóðò ïòèè÷íúé ïíëáçàòáëýì, éàé è ñáíóýáðú. Íí ïéíí÷àòáëüíúá èòíáè ñáçííá ìíæíí áóááò ïíááíáèòú òíëüáí á éííòá ïèòýáðý ïíñèá ïðáéðáúáíëý ÷àðòáðíúó ðáéñíá òóðííáðàòíðíá. Éðííá òíáí á-æà Éááííáà ñ÷èòááò, ÷òí ñáçíí ñëááóáò ïðíáèèòú.

"Ðáíúíøá áíñòèéèòú ðááíðáèè áí 5 ïèòýáðý. Ìááí ñááèàòú óíð ìá óñèèáíëý ðáéèáìú èìáííí á ìá÷àèá è éííòá ñáçííá. É íóæíú ñíáíá ìí ìáíèð Éááííáé áëý ýóíé òáèè ìíæíí èñííéúçíáàòú ìáííéíííúá òíáú çáíááííááðííáèñèèòú áíñóááðñòá, áëý ïðááíëçàòèè éóðíðòí-ð.