
Áíëãàðèÿ ãìòíâèò âèçíâûá íáëãã÷áíèÿ äèÿ ñíáñòâáííèèâ íáããèæèìñòè

Íðààèòáëüñòáí Áíëãàðèè ðàáíòàáò íàä ìàðàìè ïí íáëãã÷áíèÿ âèçííâíí ðáæèà äèÿ èíñòòáííóò ñíáñòâáííèèâ íáããèæèìñòè. Áñèè ñòðíèèòáëüñòáá á ñòðáíá, - ñ-èòááò áíëããðñèèâ íðààèòáëüñòáí.

Ýòè èáòíí ñíáñòâáííèèè áíñòèíèè íà áíëããðñèè ïíááðáæüá çàÿáèÿèè, ÷òí ðíñèèéñèèá áðáæááíá, äèàááðùèá áíëããðñèèè íáããèæèìñòè. Ñíðçà ñíáñòâáííèèâá Ñíèíá-ííáí ááðááà è Ðááèííáèüííèè òòðèñòè-áñèèè ìàèàòù á Áóðáàñá, áíáíáíð ñ òèðíèè, ïííááðùáè áíëããðñèèè áóóù ìðáèðáúáí.