

Διήκνυία ίκνὰὰὰò Àίεãðèð

À γòì àίáò ðίκνυία έóίεε à Àίεãðèè ίάάèæèίκνò è à ááà ðàçà áίεüø, -àì à 2007.

À γòì àίáò ðίκνυία έóίεε à Àίεãðèè ίάάèæèίκνò è à ááà ðàçà áίεüø, -àì à 2007. Ìðíáíò ðίκνέέκνέò ðέóíàòáéé ίá áίεãà ίέέáá ίá ááίáòκν. Ì ðίáίίçàί áίεããðκνέò ðéáέòíðíá, ðίκνυία κνáíóò ðέóíàòü áίεüø áίίá è éáððèð ίá έóðíðòáò — éá

Ìðáèòáéüκνòáí Àίεãðèè κ 1 έðý 2008 áíáá óíðίκνέέí ðíòááóðò ðέó-áίέý áίεããðκνέί èçü ðίκνέέκνέέì ððáæáíáìè, áéááð ðíáíáèòü à Àίεãðèè 180 áíáé à áíáò à òá-áίéá òðáð éáð. Èðίá òíáí, ðíáòü çáýáéáíéá ίá ðέó-áίéá èçü ðέáí ίá áúóíáý έç áíá Øáíááá, — γòì ðéáίððáòκν ίá 2010 áíá. Àίεãã òíáí, έίκνðáíòáì, έóίéáøèì ίάάèæèίκνòü ίá κνίìò áίεãá 500 òúκν- áίééá ðíáκνòáíééíá. Ìðè-àì, ίá γòò κνίìò à Àίεãðèè ðέáí ðéáíáðáκνò è ίá íáéí, à ðáκνέéüéí ίáúáéòíá ίάάèæèίκνòè — òáíá ðíçáíé

Ì ðáííüì ίáèéíáéüíáí κííáúáκνòáá ðί ίάάèæèίκνòè Àίεãðèè, κνòέίκνòü éááððáòíáí ίáððá æééüý κíκνòáéýáò à κðááíáì 700 ááðí ááðí. Áκñ çááèκèò ðò ááíáððé-áκνέáí ðáκνίέíéáíéý. Áí έðèçèκñ ðί κáííé áúκνέίéé òáíá éááððáòíúé ίáðð æééíé ðέíúáéè ðíáááéè ðέíáééáá. Ìá κáááðí-çáíááá Àίεãðèè (Ìíòáíá, Àéééíá, Áðáòá) κνððíèòü ðí-ðáæáíáò áóáóò ίáéí — γòì ίááίéüøéá áíðíáá, áá

Ìðέóíàòáéü çáíéè è έðóíίéé ίάάèæèίκνòè à Àίεãðèè κ-éòááòκνý éíáκνòíðíì. Çà ððáéðèçèκνίúá -áòúðá-íýòü éáò κðááíááíáíáíá ðúíéá áúéè áðéòáíòü è éðéáíáòü, ίá áίεð έíòíðúò, ðí ááííüì ίáέíòíðúò áίéããðκνέèò áíáéèòééíá, ðéóíáéòκνý ððýáéá 60% áκñò κáá à 2008 áíáò ðééí έç éíáκνòòíáíá áúááé 250 íéí òóíòíá κνðáðééíáíá έç áίéããðκνέίé ίάάèæèίκνòè. Òáíáðü áíáéééκνέòð íéòò ðíκνòáí

ðééíáíáèòáéü έðóííáééááí áίéããðκνέíáí áááíòκνòáá ðí òíðáíáéá ίάάèæèίκνòüð Èáòý Òáííáá ðáκνκνέáçáéá BFM.ru, -òí à κáýçè κ í κνòέίκνòü éááððáòíáí ίáððá έíòíðúò íéíéí 1 òúκñ ááðí, ðí-ðáæáíáò ðέüçòðòκνý ðíóéýðííκνòüð. «ðúííé «ýéííì-ééáκññá» ðéá çáíáð, ç éðááéòíá, òáíü ίá æééüá ίáááòð, ðíýòíò έðèçèκñ έðáé ðáøééè ðáðáæèòü à κúáííì æééüá. ðòí éáκñááòκνý òáí, κáé-áκñ òðóáíí ðíáá κááééáì — áκνέè ðέóíàòáéü è ðíááááò áíáíááðéáòðòκνý, òí «έðèçèκñíáý» κνέéáéá ðέáò κíκνòáéèòü 15-20% è áίéãá. Á ðíí òáíü ááðæáò».

Èáòý Òáííáá ðáκνκνέáçáéá è í òíì, éáè ðίκνυία ðέíðýéè áίéããðκνέéè ðúííé ίάάèæèίκνòè. Áíá-áéá ðέóíáéè áíáððáíáíòü è ίááίéüè íáκνòéüéí áíçðíκñ κíðíκñ κí κνòíðíü ðίκνέέκνέò ðέóíàòáééé, -òí, ý áóíáð, κέíðí ííé áúðáκνίýò áíáéè-áí, έíòíðúá ðέóíáéè áίéããðκνέò éíááá ðéáíáðáòðò ó íáκñ éááððèððü è áíá. Èòí-òí ááðáò áíì áéý ðáúòá — ó ðíðý, ééè à áíðáò, è ðíáíáéò ðáì ðíòκñ κ κáíü éááððèððü à áíðíááò — à ðíðéè è Ááðíá, òáì ðέáíí κááááòü æééüá éðóáéúé áíá. ðíáéè ðéáíáðáòáòü έíííáð-áκνέòð ίάáéè à éòí-òí çááòíáéè ðéððúòð κáíá ááéí». Òáéæá Èáòý Òáííáá ðíáðééá, -òí ðίκνυίá à Àίεãðèè ðéáééáéáò òáéæá áéèçéáý έóéü