

# Áíēāāðñēēā íáüāēòú ïïä çàùèòíé ÞÍǺÑĒÎ

Áíēāāðñēēā íáüāēòú ā Ñïēñēā ìèðíáíáí éóëüòóðííáí è ìðèðíáíáí íàñēāāēý ïïä çàùèòíé ÞÍǺÑĒÎ

Ēàçáíēüēñēāý äðíáíēòā. Óðāēēēñēāý äðíáíēòā ēííòā IV &ndash; íà÷.III āā. āí í.ý. Ñòáííēñü áíóóðáííáé èàíäðú è ēíðēáíðā ēñēēþ

Ēāáííāñēēā ñēāēüíúā óāðēāē. Ñēāēüíúé ïíáñòúðñēēē ēííēāēñ ñā.Áððáíāāēā ìèðāēēā ñ ÷āñòè÷íí ñíððáíēāæèìēñý óāðēāýìè. Ñò  
áíēāāðñēíáí ñðāáíāāāēíáíáí ēñēóññòāā XIV ā. Ìííáñòúðü ðāñííēíæáí ā 20-òē ēí. ìò ā.Ðóñā, áíñòí÷íāā ñ.Ēāáííáí, ā ñēāēāð ìðēðíáí

Áíýíñēāý óāðēíáü. Āā óíēēāēüíúā óðāñēē ìòííñýòñý è 1259 ā. è ñ÷èòàþòñý íáíēì èç øāāāāðíā āāðííāēñēíé ñðāáíāāāēíáíé æēáííē

Ìāāāðñēēē āñāáíēē. Ñēāēüíúé ðāēüāð, áüñā÷áííúé ā ñēāēāð íā ñāāāðííé ñòðííá Ìðíāāēēñēíáí ìēāòí íā áüñíòā 23 ì. Ýòí ñáíúé ç  
éóëüòóðííé ēñòíðēē Āāðííú. Íàðíāēòñý áēēç ñ.Ìāāāðā ā 16 ēí. ìò ā.Øóíáí.

Ðēēñēēē ìííáñòúðü. Ñàíúé ìííóíáíðāēüíúé ìííáñòúðñēēē ēííēāēñ ā Áíēāāðēē ñ ēñēēþ÷èòāēüíúé àððèòāēòóðíúé è ðóáíæāñðāā  
XV ā., ìíēííñòúþ çāāāððáí ā ñāíáí íúíáðíáí áíā÷àðēýþùáí āēāā ā XIX ā. Āóóíáíúé óáíóð áíēāāð. Íàðíāēòñý ā ñāāāðí-çáííáíé ÷āñòè

Íāñāāð, ñòāðúé áíðíā. Āððèòāēòóðíí-ēñòíðē÷āñēēē è àððáíēíāē÷āñēēē çàííāāáíēē íā ÷áðíííðñēíí ìíāāðāæüā ñ óáííúé àððáíēíā  
ìíāēēíúé áííáíē ýííòē áíēāāðñēíáí Āíçðíæāáíēý XVIII-XIX āā.

Ñāāøðāðñēāý äðíáíēòā. Óðāēēēñēāý äðíáíēòā ìāðáíē ìíēíāēíú 3 ā. āí í.ý. Óáíòðāēüíáý äðíáíáý èàíäðā ñ ēñēēþ÷èòāēüíí áííāòúí  
ā.Ēñíāðēð.

Çàííāāáíēē &bdquo;Ñðāáúðíā&rdquo;. Áēíñòāðíúé çàííāāáíēē ā áíēēíā ð.Āóíáé, āēēþ÷àþùēé íçáðí Ñðāáúðíā è āáí ìèðāñòííñòē.  
ā.Ñēēēñòðā.

Íàèííāēüíúé ìàðē &bdquo;Ìèðēí&rdquo;. Ýòí áüñíòíáý íáēāñòú ā ñāāāðííé ÷āñòè èðāñēáíáí áíðííáí ìāññēāā Ìèðēí. Óàðāēòāððēçò  
çàííāāáíēēā &bdquo;Āàþāē áóíēè/áóéā.äüðēè/-Āæèíāæèðēòā&rdquo; è çàííāāáíēēā &bdquo;Þēáí&rdquo;.