

Áíēāāðñēēā íáüāēòú ïïä çàùèòíé ÞÍǺÑĒÎ

Áíēāāðñēēā íáüāēòú ā Ñïēñēā ìèðíáíáí éóëüòóðííáí è ìðèðíáíáí íàñēāāēý ïïä çàùèòíé ÞÍǺÑĒÎ

Ēàçáíēüēñēāý äðíáíēòā. Óðāēēēñēāý äðíáíēòā ēííòā IV – íà÷.III āā. āí í.ý. Ñòáííēñü áíóóðáííáé èàíäòú è ēíðēáíðā ēñēēþ

Ēāáííāñēēā ñēāēüíúā óāðēāē. Ñēāēüíúé ïíāñòúðñēēē ēííēāēñ ñā.Áððáíāāēā ìèðāēēā ñ ÷āñòè÷íí ñíððáíēāæēíēñý óāðēāýìè. Ñò
áíēāāðñēíáí ñðāáíāāāēíáíáí ēñēóññòāā XIV ā. Ìííāñòúðü ðāñííēíæáí ā 20-òē ēí. ìò ā.Ðóñā, áíñòí÷íāā ñ.Ēāáííáí, ā ñēāēāð ìðēðíáí

Áíýíñēāý óāðēíáü. Āā óíēēāēüíúā óðāñēē ìòííñýòñý è 1259 ā. è ñ÷èòàþòñý íáíēì èç øāāāāðíā āāðííāēñēíé ñðāáíāāāēíáíé æēáííē

Ìāāāðñēēē āñāáíēē. Ñēāēüíúé ðāēüāò, áüñā÷áííúé ā ñēāēāð íā ñāāāðííé ñòðííā Ìðíāāēēñēíáí ìēāòí íā áüñíòā 23 ì. Ýòí ñáíúé ç
éóëüòóðííé ēñòíðēē Āāðííü. Íàðíāēòñý áēēç ñ.Ìāāāðā ā 16 ēí. ìò ā.Øóíáí.

Ðēēñēēē ìííāñòúðü. Ñàíúé ìííóíáíðāēüíúé ìííāñòúðñēēē ēííēāēñ ā Áíēāāðēē ñ ēñēēþ÷èòāēüíúé àððēòāēòóðíúé è ðóáíæāñòāā
XV ā., ìíēííñòúþ çāāāððáí ā ñāíáí íúíāøíáí áíā÷àòēýþùáí āēāā ā XIX ā. Āóóíáíúé óáíóð áíēāāð. Íàðíāēòñý ā ñāāāðí-çáííáíé ÷āñòè

Íāñāāð, ñòāðúé áíðíā. Āððēòāēòóðíí-ēñòíðē÷āñēēē è àððáíēíāē÷āñēēē çàííāāáíēē íā ÷áðíííðñēíí ìíāāðāæüā ñ óáííúé àððáíēíā
ìíāēēíúé áííáíē ýííòē áíēāāðñēíáí Āíçðíæāáíēý XVIII-XIX āā.

Ñāāøòàðñēāý äðíáíēòā. Óðāēēēñēāý äðíáíēòā ìāðáíē ìíēíāēíú 3 ā. āí í.ý. Óáíòðāēüíāý äðíáíāý èàíäðā ñ ēñēēþ÷èòāēüíí áííāòúí
ā.Ēñíāðēò.

Çàííāāáíēē „Ñðāáúðíā”. Áēíñòāðíúé çàííāāáíēē ā áíēēíā ð.Āóíáé, āēēþ÷àþùēé íçáðí Ñðāáúðíā è āáí ìèðāñòííñòē.
ā.Ñēēēñòðā.

Íàèííāēüíúé ìàðē „Ìèðēí”. Ýòí áüñíòíāý íāēāñòú ā ñāāāðííé ÷āñòè èðāñēáíáí áíðííáí ìāññēāā Ìèðēí. Óàðāēòāððēçò
çàííāāáíēēā „Āàþāē äóíēè/áóéā.äüðēè/-Āæēíāæèðēòā” è çàííāāáíēēā „Þēáí”.