

Á Áíēāāðēē īðīøēā áēðæā äēÿ ááēòóðēáíóíā áíēāāðñēíāī īðīēñōīæāāíēÿ èç Ìīēāīāū è Óēðāēíū

Íāāāāīī īðīøēā īāðāāÿ Áēðæā äēÿ ááēòóðēáíóíā, ñīāōēāēūīī īðāāíēçīāāíāÿ äēÿ āuíōñēíēēíā øēíē Ìīēāīāū è Óēðāēíū. Íā íāē áúēē èíōíðīā īīðāāāēÿāò īīðÿāíē è óñēíāēÿ īðīāāāāíēÿ íāðaçīāāòāēūííē āāÿòāēūííñōē ñðāāē áíēāāð çā ðóáāæīī.

«Ýōí ñīāíāñōíāÿ èíēōēāòēāā æēōā-īðāíūāðā, íēíēñōðā ðēíāíñīā Ñēíāíīā Äÿíēíāā è íēíēñōðā íāðaçīāāíēÿ Ñāðāāÿ Èāíāòíāā íðēāēā äēÿ ááēòóðēáíóíā, – īòíāòēēā Áííā Èóçíāòíāā, ñīāāòíēē ā īīēēòē-āñēī ēāāēíāòā æēōā-īðāíūāðā, íēíēñōðā ðēíāíñīā Ñēíāíīā Äÿíēíā ÁÓÇāð ñððāíū, è íā áēðæā īðāāñōāāēíā áíēūøāÿ ÷-āñōū ñīðēēñēēō ÁÓÇíā».

Áíēāā 80 āuíōñēíēēíā øēíē èç Ìīēāīāū è Óēðāēíū áíēāāðñēíāī īðīēñōīæāāíēÿ, æēēāpūēā ó-èòūñÿ ā áíēāāðñēēō ÁÓÇāð, āñòðā áēāāíāāðÿ ðāēòēíāíāíē ñēñòāíā áíēāāðñēēō ÁÓÇíā, īíēíāūā ēpāē īíāóò íāíðÿíōp è çāðāíāā īçíāēííēòūñÿ ñ ó-āáíūíē çāāāāíēÿíē ēāðūāðííāí ðíñòā. „Íāāāpñū ñī ñēāāópūāāī ó-āáííāí āíāā āñāð āñ óāēāāòū ā Áíēāāðēē”, – çāÿāēē íēíēñòð Äÿíēíā. Íēíēñòð íāðaçīāāíēÿ Ñāðāāē Èāíāòíā, ā ñāíp í-āðāāū, īīðēāāòñòāíāāē īíēíāūð ēpāāē ñēíāāíē “Áíāðí īīæāēíāāòū” è çāÿāēē, ÷-òí āñòðāāī íāðaçīāāíēÿ ā Áíēāāðēē, íēíēñòð Èāíāòíā íā-āðēíóē āāòíííēp āñòðēò ó-āáíūð çāāāāāíēē ēāē āíñòðæāíēā āāííēðāòēē

Íðāāñōāāēòāēē ðaçíūð āñòðēò ó-āáíūð çāāāāāíēē īðāāíñòāāēēē ááēòóðēáíóíā èç Óēðāēíū è Ìīēāīāū èíóíðīāòēp í āíçííæííñòÿ íā-æēūíēēē íòāāēíā è ñīððóāíēēē íēíēñòāðñòāā íāðaçīāāíēÿ. Á èā-āñòāā æēóáíòā áúēē íòíā-áíū āíçííæííñòē īíāēēūííñòē ñòóāāí

Èāēēā æā ñīāòēāēūííñòē āúçūāāpò íāēāíēūøēē èíòāðāñ ááēòóðēáíóíā èç Óēðāēíū è Ìīēāīāū? Áííā Èóçíāòíāā ā èíòāðāÿp Ñāāò ñīāòēāēūííñòē. Áāòē èíāííī īÿòííó īðēāòāēē ñpāā – ÷-òíāū īñīíðòðāòū, íçíāēííēòūñÿ ñ òāí, ÷-òí èíāííī īðāāēāāāpò èí áíēāāðñēēā ÁÓÇ áíēāāðñēēē ÿçúē, ðāē ēāē ā āíñòāāðñòāāííūð øēíēāð Ìīēāīāū è Óēðāēíū īðāíāāāòñÿ áíēāāðñēēē ÿçúē. Íāēíōíðūā èç íēð – ó-āñ Áíēāāðēp, āñðāæāpò æāēāíēā īñòóíēòū ñpāā ó-èòūñÿ è īðíāíēæēòū ñāíā íāðaçīāāíēā çāāñū, īíòííó ÷-òí ēpāÿò Áíēāāðēp. Á èò

Áíñòē èç Ìīēāīāū è Óēðāēíū èíòāðāñíāāēēñū óñēíāēÿíē íðēāíā, ñīāòēòēēíē ñēñòāíū ððāíñòāðòā èðāāēòíā, āíçííæííñòÿíē ðāáíòā íāíā èç ááēòóðēáíóíē – Ðāēēòā Áíāāēíāā – æēāāò ā Èēøēíāāā, íí ðíāēēāñū ā Áíēāāðēē è īÿòííó òí-āò āāðíóòūñÿ ñpāā, íā ðíāē Ìīēāíāā, īíòííó ÷-òí ÿ ó-óñū ā áíēāāðñēíī ēēòāā, èç-ò-āp áíēāāðñēēē ÿçúē, èēòāðāòóðó, èñòíðēp, è èēòāē īðāāíñòāāēÿāò ííā āāē Á áíò ÷-òí ðāññēāçāēā Èpāíāū Áðāòāííāā èç āíðíāā Èííðāò, Ìīēāíāā èç Óāíðāòē-āñēíāí ēēòāÿ èíāíē Áāāðēēēā Áðēāāūāāē-à Áāē áēēçēēā ēpāē ā Áíēāāðēē, īÿ ñāíūÿ āíāíðēò īí-áíēāāðñēē, è āííāūā Áíēāāðēÿ í-áíū áēēçēā īíāíó ñāðāòó».

Á ííāíī ó-āáííī āíāó ā áíēāāðñēēō ÁÓÇāð íāíā-áí íðēāí 400 ñòóāāíóíā èç áíēāāðñēíē æēāñííðū çā ðóáāæīī. Ííē āæāíāñÿ-íí áóáòò āñòū íēāíū āā óāāēē-áíēÿ ā òíāā īíāāíóíāēē āpāæāòā íā ñēāāópūēē āíā.