
Íà Ñîëíá÷íì áàðáãó ââíäÿò ÑìÑ ïàðêêíâèè

Äëÿ íááñíá÷áíëÿ ñîñîëíîáàëÿ òòðåñòàì, ïòäóòàðóèì íà éóðïðòà «Ñîëíá÷íúé áàðáã» áâí ðóëèíáñòàì ðàøèè áâáñòè ñ 30 ìàÿ ñíáñ Ìðáááððèòàèóíí «ÑìÑ» ïàðêêíâèè áâíäèòñÿ à áíòîí÷íé ÷àñòè éóðïðòà, áñà ìáñòà ïèàòóóò ïàðêêíâèè ñíáñíáñú ñ ìèëèòàðòòîáí ð. Èàæäúé ìá÷àòúé ÷àñ íà íáñíá÷áííí ïàðêêíâèè áòááò ñòíèòú 1.50 èááà, ïèññ òáíà ÑìÑ ñíáñúáíëÿ. Ìíèàòà áòááò ïðèêòóíàèòú ÷àðá Áàòíííàèèè, ÷à èíòúòúá íà ïðòááèáí ñíáñúáíèà è íà òíèà÷áíí áòááò áéíèèðíààòóñÿ ñíáñèàèúííè ñèíáñè ìà 1 ÷àñ. Ìíèèá áòááò ÿ èááà ÷à ÿáàèòàòèò è ò 3 èááà ÷à èàæäúé ÷àñ ìàòíæááíëÿ íà ñíáñèàèúííí ïàðêêíâèè. Ìíèàòà ïàðêêíâèè ñ ÑìÑ ÿàëÿòñÿ ïàðáñí ÿòáñí ñíçááíëÿ ïèàòíè çíú, èíòúðàÿ áòááò ðááèàíáíòèðíàòú ïðááñúáíèà áàòíííàèèà è ìà