
È íáãâèæèíñòè Áíëãàðèè ðàñòàò èíòàðãñ èíáãñòíðíá

Íà íáíí èç ïííóëýðíúò çàðóááæíúò ðúíéíá íáãâèæèíñòè ýéñíàðòò á ñéíðíí áðáíáíè ïðíííçèðòò óáíðíæáíèá íáúáèòíá.

Ííñèá òíáí, èàè ááíóòàòò Ááðííàðèáíáíòà ïíáãâðæàèè áñòóíéáíèá Áíëãàðèè á çíó Øáíááíá, ýéñíàðòò ðúíéá çàáíáíðèèè í ïðáíòèè.

Íðè ýòí, èàè íòíá-àòò áíáèèòèèè ðàçèè-íúò èíííáíèè, áðíæááíèá ñòðáíú á Øáíááíñèòò çíó á íáðáòò í-áðááú áúçíááò ïíáúðáíèá.

Áííéíá áíçííæíí, ÷òí àæéíòàæíúé ñíðíñ íá áíëãàðñèòò íáãâèæèíñòò, èíòíðáý èòàè ïíéúçíáàèáñú áíéúøèí ñíðíñíí ó ðíññèýí, íá-íáò áóááò ðáøáí íéíí-àòáèúíí, áèáááèúòò ñíáñòááííñòè á Áíëãàðèè ñííáòò á ááçáèçíáíí ðáæèá íáðáíáòòòñý ïí ñòðáíáí Øáíááíñèòò.

Á ñáýçè ñ èíýèúíúí íòíðáíèáí è ïíéóíàòáèýí-èííñòðáíòáí, íòíñèòáèúííé íááúñíéíé ñòíèíñòòòò èáááðáòííáí íáòðà è ðàñííéíæáíèáí á çíá-èòáèúíí òíáíúøèèáñú, ñááèáá ááí áúá áíëãà ïðèáèáèàòáèúíúí äèý èííñòðáííúò èíáãñòíðíá.