
È íáãâèæèìñòè Áíëãàðèè ðàñòàò èíòàðãñ èíáãñòíðíá

Íà íáíí èç ïííóëýðíúò çàðóááæíúò ðúíéíá íáãâèæèìñòè ýéñíàðòú á ñéíðíí áðáíáíè ïðíííçèðòò óáíðíæáíèá íáúáèòíá.

Ííñèá òíáí, èàè ááíóòàòú Ááðííàðèáíáíòà ïíáãâðæàèè àñòóíèáíèá Áíëãàðèè á çíó Øáíááíá, ýéñíàðòú ðúíéá çàáíáíðèèè í ïòáíòèè.

Íðè ýòí, èàè ïòíá÷àòò àíáèèòèèè ðàçèè÷íúò èíííáíèè, áðíæááíèá ñòðáíú á Øáíááíñèòò çíó á íáðáòò í÷áðááú áúçíááò ïíáúðáíèá.

Áííèíá áíçííæíí, ÷òí àæèíòàæíúé ñíðíñ íà áíëãàðñèòò íáãâèæèìñòú, èíòíðáý èòàè ïíèúçíáàèèñú áíèúøèí ñíðíñíí ó ðíññèýí, íà÷íáò áóááò ðáðáí íéí÷àòáèúíí, áèáááèúòú ñíáñòááííñòè á Áíëãàðèè ñííáòò á ááçáèçíáíí ðáæèíá íáðáíáòòòñý ïí ñòðáíáí Øáíááíñèòò.

Á ñáýçè ñ èíýèúíúí ïòíðáíèáí è ïíèóíàòáèýí-èííñòðáíòáí, ïòíñèòáèúííé íááúñíéíé ñòíèíñòòòò èáááðáòííáí íáòðà è ðàñííèíæáíèáí á çíá÷èòáèúíí òíáíúøèèèñú, ñááèáá ááí áúá áíèáá ïðèáèáèàòáèúíúí äèý èííñòðáííúò èíáãñòíðíá.