
È íáãâèæèíñòè Áíëãàðèè ðàñòàò èíòàðãñ èíáãñòíðíá

Íà íáíí èç ïííóëýðíúò çàðóááæíúò ðúíéíá íáãâèæèíñòè ýéñíàðòò á ñéíðíí áðáíáíè ïðíííçèðòò óáíðíæáíèá íáúáèòíá.

Ííñèá òíáí, èàè ááíóòàòò Ááðííàðèáíáíòà ïíááððæàèè àñòóíèáíèá Áíëãàðèè á çíó Øáíááíá, ýéñíàðòò ðúíéá çàáíáíðèèè í ïòáíòèè.

Íðè ýòí, èàè ïòíá-àòò áíáèèòèèè ðàçèè-íúò èíííáíèè, áðíæááíèá ñòðáíú á Øáíááíñèòò çíó á íáðáòò í-áðááú áúçíááò ïíáúðáíèá.

Áííèíá áíçííæíí, ÷òí àæèíòàæíúé ñíðíñ íá áíëãàðñèòò íáãâèæèíñòò, èíòíðáý èòàè ïíéúçíáàèèñú áíéúøèí ñíðíñíí ó ðíññèýí, íá-íáò áóááò ðáðáí íéíí-àòáèúíí, áèáááèúòò ñíáñòááííñòè á Áíëãàðèè ñííáòò á ááçáèçíáíí ðáæèá íáðáíáòòòñý ï ñòðáíáí Øáíááíñèí.

Á ñáýçè ñ èíýèúíúí ïòíðáíèáí è ïíéóíàòáèýí-èííñòðáíòáí, ïòíñèòáèúííé íááúñíéíé ñòíèíñòòòò èáááðáòííáí íáòðà è ðàñííèíæáíèáí á çíá-èòáèúíí òíáíúøèèèñú, ñááèáá ááí áúá áíèáá ïðèáèáèàòáèúíúí äèý èííñòðáííúò èíáãñòíðíá.