Íåäâèæèìîñòü â Áîëãàðèè

Ñàìàÿ ïîïóëÿðíàÿ è ïðèâëåêàòåëüíàÿ ñòðàíà äëÿ ïîêóïêè íåäâèæèìîñòè – ýòî Áîëãàðèÿ. Å¸ ïîïóëÿðíîñòü âîçðîñëà ïîñëå âõîäà â Åâ

Ïîêóïêà íåäâèæèìîñòè â Áîëãàðèè èìååò áîëüøèå ïðåèìóùåñòâà ïåðåä äðóãèìè ñòðàíàìè. Ãëàâíîå ïðåèìóùåñòâî – ïðîñòîòà îôîðìëå
«Çîëîòûå ïåñêè», íóæíî ìèíèìàëüíîå êîëè÷åñòâî äîêóìåíòîâ. Çàòðàòû âðåìåíè íà âñå ïðîöåäóðû ìèíèìàëüíû. Óìåðåííûå íàëîãè è íåáî