
Áĭēāāðēÿ ĩāðāæēēā ĩāñōĭÿùāā ĩāøāñōāēā óðēñōĭā è āāāā ñĭðāāēēāñŭ

Éóðĭðòŭ Áĭēāāðēē ā ÿòĭ āĭāó ĩāðāæēēē ĩāñōĭÿùāā ĩāøāñōāēā ĩāüðāpùēð. ĩāāēüĭŭā ó-ðāæāāĭēÿ āāæā ĩēàçāēēēñŭ ĩā āĭòĭāŭ

×āðĭĭĭðñēēā éóðĭðòŭ Áĭēāāðēē ÿòĭ ñāçĭĭā ĩēüçĭāāēēēñŭ āĭēüøēĭ ñĭðĭñĭ. Ñĭāēāñĭ āāĭĭŭ ĩēĭēñōāðñōāā ÿēĭĭēēē, ÿĭāðāāðēēē è ç ĩðĭēĭāĭ āĭāā. Áĭēüøā ĩðēāçæāāó èç Ðĭññēē.

"Çāĭāóĭĭ óāāēē-ēēĭñŭ ēĭēē-āñōāĭ óðēñōĭā èç Ðóĭŭĭēē, ā òāēæā èç Ðĭññēē è Ēāçāðñōāĭā, ĩēāĭāŭ, Óēðāēĭŭ. Òāēæā āñòŭ ĩā ĩāĭāēĭ óðēñōāĭ èç Ðĭññēē ĭóæĭŭ āēçŭ, ā ÿòĭ ÿāēÿāðñŷ ĩðāāāēāĭĭŭ ĩðāĭÿðñōāēāĭ. ĩā óĭòāēĭñŭ āŭ ā ñēāāópŭāĭ āĭāó ĩðòāðÿòŭ ÿ

ĭðēòĭē ēpāāē ĩēĭæēòāēüĭĭ āēēÿāò ĩā óðēñōðē-āñēēē āēçĭāñ, ĭĭ ÿòĭ ñĭçāāāò ĩðĭāēāĭŭ āēÿ ĩāñòĭŭð æēòāēāē è āēāñōāē. ĩāĭðēĭā

"ĭāĭā èç ñāĭŭð āĭēüøēð ĩðĭāēāĭ - ÿòĭ ĩāñòĭ āēÿ ĩāðēĭāēē. ĩŭ ĩðēēāāāāĭ āñā óñēēēÿ. ĩāŭā ĩāðēĭāēē āĭēæĭŭ āŭòŭ ĩñòðĭāĭŭ óæā ā ĩēēòāēñēēð, ÷òĭāŭ ĩāāñĭā-ēòŭ āāçĭĭāñĭñŭòŭ óðēñōĭā", - ĩò-ēòāēñŷ Ðāĭçē ĩāĭāēĭòĭā, ĭÿð Ñĭçĭĭēÿ.

ĩāüŭ ā Áĭēāāðēē ĩāāĭðĭāĭē. Ē ñāē-āñ ñòðāĭā ĩŭðāāòñŷ ĩðēāēā-ŭ āĭāòòp ēēēāĭòóðó, ĩðāāēāāÿ ĩāāāēæēĭñŭòŭ ĩā ÿēñēēpçēāĭ